



Publicatie tgv deze tentoonstelling:

Burgerbibliothek Bern (Hrsg.), *Reihe Passepartout: Ernst Kreidolf – Bergzauber und Wurzelspuk*. Auteurs: Barbara Stark, Annelies Hüssy, Sibylle Walther. Bern, Stämpfli Verlag, 2017.

Uit het Voorwoord van Dr. Claudia Engler:

Vrijwel geen kind dat ze niet kent, de prentenboeken van Ernst Kreidolf. Sedert generaties begeleiden zijn vriendelijke, bezielde plantaardige wezens ons en roepen de slimme, dappere dwergen bij volwassenen die een van de bekende prentenboeken nog eens inkijken, herinneringen op aan hun kindertijd. Daarbij vergeet men dan dat er niet alleen een vrolijke kinderboeken illustrator bestaat.

Deze minder bekende kant van Kreidolf vormt het thema van de tentoonstelling in Schloss Spiez. Voor de zomer van 2017 heeft de Stichting Schloss Spiez zich ten doel gesteld om door middel van een tentoonstelling onder de titel *Bergzauber und Wurzelspuk* (betoverde berg en wortelspook) – *Ernst Kreidolf und die Alpen* zijn speciale relatie tot de bergen te laten zien.

Kreidolf verbleef graag in de natuur en maakte dan vaak uitgebreide wandeltochten. Hij was een goede waarnemer, die planten en dieren evenals berglandschappen natuurgetrouw kon uitbeelden. Bovendien gelukte het hem om die voorstellingen om te zetten in een sprookjessfeer: bergtoppen en ravijnen veranderden zo in betoverde of enge, afstotende oorden. Kreidolf gebruikte de natuur zelfs als medium voor politieke stellingnames. In de

*Alpenblumenmärchen* verwijzen sommige illustraties naar zijn strijd tegen oorlogsvoering in het bijzonder door de verschrikkingen en het leed van de Eerste Wereldoorlog die toen net voorbij was. Ernst Kreidolfs prentenboeken zijn dus steeds op verschillende wijzen te lezen en te duiden. (...)

(vertaald door Daan Thoomes).